

Ателие за плъсти

С участието на специалисти от отделите „Етнография” и „Връзки с обществеността” на РИМ-Смолян, на 8 юли в Картинната галерия при Музейната сбирка в село Момчиловци майсториха плъсти. На поканата за участие се отзоваха деца и майки, младежи, учители от местното училище, гости на селището.

Ателието за обучение по технология на плъстите и практически занимания се състоя по проекта CANEPAL “Култура и природа: наследството на овцата и пастирството”, провеждан в рамките на програма „Култура” на Европейската комисия. Участват организации от Унгария, Гърция, Франция, Полша, Естония, Италия, Испания и България. От български страна съорганизатор е Националният исторически музей, подкрепен като партньор от Регионалния исторически музей в Смолян. Затова и първото ателие, „Вълшебства от вълна и вода”, с което се открива популяризаторската програма на проекта, гостува на Родопите. То се проведе с подкрепата на Читалище “Светлина 1925” - Момчиловци.

Д-р Леонора Бонева е ръководител на проекта и откри ателието. Доц. д-р Светла Ракшиева от Институт по етнография и фолклористика с етнографски музей запозна участниците с техники за изработване на плъсти. Заедно с художничката Веселина Николова помагаша при практическите занимания.

организиран работилница за плъсти "Вълшебства от вълна и вода"
в рамките на проект CANEPAL
"Култура и природа: наследството на овцата и пастирския живот"
на 8 юли 2011 г. от 10 ч.
в Музейна сбирка на с. Момчиловци, място - Картинната галерия

Националният исторически музей,
Регионалният исторически музей в Смолян
Читалище „Светлина 1925” в с. Момчиловци

European Project of Sheep and Pastoral Life

В продължение на три часа участниците в ателието научиха много за старинната технология за изработка на нетъкан вълнен текстил и се усъвършенстваха в прилагането ѝ. Те изработиха фигурки на овчар, овце; „напльстиха” пана, изобразяващи поляна и езеро. Задачата беше направа на макет, пресъздаващ легендата за овчар и юда: как овчарят, помамен от юдата загубил стадото и гегата си, пълна със злато, във водите при най-горното Смолянско езеро.



Резултатите надминаха очакванията на всички: деца и майки се забавляваха, а ръководителите се удивляваха на тяхната сръчност и фантазия. С дипломи и награди бяха отличени новообучените майстори на пльсти.

