

Проява на Италианския фестивал-2012 в Смолян

В месеца на Италианския фестивал – 2012 в залите на Регионалния исторически музей “Стою Шишков” гостува фотографската изложба “Пътуване из Сардиния”. В нея е представен остров Сардиния през специфичния обектив на фотографите Джанлуиджи Бечу, (Каляри, 1977) и Паоло Бианки (Нуоро, 1975). Първата част, “Изгледи от Сардиния”, се състои от серия фотографии, които представят пейзажи, хора, храни, празненства и акценти от всекидневния живот, сред който може да се открие многообразието от местната атмосфера, възплътено в искрящо бели плажове, недокосната природа, винаги изпълнени с множество хора народни празненства, култа към добрата храна, опазването и развиването на древните занаятчийски практики. За втората част, в Каталога към изложбата представена под наименованието “Ракла”, са характерни изтънчен тон и внушенията на традиционните костюми, които приемат тоналностите на абстрактни картини, а облечените в тях женски образи разкриват универсални чувства и възвращения.

Инсталация от предмети на традиционния родопски бит, близки като вид и внушения на представените във фотоизложбата, допълва възприятията на



посетителя в Смолян за универсалността на теми и елементи в културното многообразие на Европа. Предлага се съпътстваща прожекция на филмови импресии от Сардиния, създадени по проект “Изкуства и паркове”, в който участват Община Смолян и гражданското сдружение „Международна лятна школа по европейска праистория” в Каляри, Сардиния.

Изложбата е организирана от Италианска Търговска Камара в България. Открита е на 29 юни, на ценителите са предоставени каталози. “Пътуване из Сардиния” гостува в Смолян до 30 август 2012 г.

