

МУЗЕЙНИ АТЕЛИЕТА

1. „МЪНИСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ“ – участниците се запознават с историята на мънистените накити в Родопите, с традициите за производство на мънистени накити и други изделия през XIX в. Процесът е съпътстван с разглеждане на автентични образци. Ателието дава възможност за индивидуална работа с мъниста и усвояване на елементарни умения за изработване на гривни, колиета, обеци и др.

2. „ПЛЪСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ“ – участниците се запознават с изкуството, наречено „плъсти“ или „плъстене“ и с техниката на работа, наречена „фелтинг“ (от англ. felt – филц). Демонстрират се два начина на „фелтинг“ – сух и мокър. Дава се възможност за индивидуална работа с необработена вълна по двата начина и усвояване на елементарни умения за изработване на букви, цветя, пана и др.

3. „ОБРЕДНИ ХЛЯБОВЕ“ (коледни и новогодишни; великденски; гергьовденски и предойски) – участниците се запознават с обичаите около празниците Коледа и Нова година, Великден, Гергьовден и Предой и по показани образци (на снимки), с помощта на музейния експерт изработват обредните хлябове.

Необходимо е осигуряване на продуктите и подходящи условия за направа и изпичане на хлябовете.

4. „ЕНЬОВДЕНСКИ КИТКИ“ – участниците се запознават с обичаите и традициите в Родопите около Еньовден, а именно – с лечебните сили на билките, песните, наричанията и вярванията в различните селища в региона. Под ръководството на музейния експерт се изработват еньовски китки от лековити билки, набрани в навечерието на празника.

5. „ТРАДИЦИОННИ РОДОПСКИ МАРТЕНИЦИ“ – участниците се запознаят с обичаите около празника Баба Марта и старите поверия за изработване и носене на мартеници в различните селища от Средните Родопи. Под ръководството на музейния експерт се изработват мартеници по обичаите, като се предоставя възможност за проява творческо въображение в процес на работа.

6. „ТРАДИЦИОННИ РОДОПСКИ СУРВАЧКИ“ – участниците се запознават с традициите и обичаите около един от най-жизнерадостните и тачени български обичаи в Средните Родопи – Сурвак. Под ръководството на музейния експерт се изработват сурвачки по стар образец, украсени само с естествени материали. На участниците се предоставя възможност да проявят творческо въображение, усет и умения при изработване на сурвачките.