



EuroVision Museums Exhibiting Europe

„ЕвроВизия. Музеите представят Европа“ /EMEE/ е международен проект съфинансиран по програма „Култура“ на Европейския съюз, който започна през ноември 2012г. и ще завърши през октомври 2016 г. Неговата главна цел е да отговори на въпроса как да бъде привлечена повече публика в музеите.

Основната идея на проекта е музеите да стават все по-достъпни, експонатите в тях да бъдат представяни не само в регионален и национален, но и в европейски контекст, а участието на публиката в цялостния процес да бъде по-активно. Той развива и креативни подходи за привличане на публиката и се опитва да спечели по-голям брой хора, които по принцип не посещават музея, чрез заинтригуване и активизиране на посетителя.

Международен консорциум от партньори:

- Университет Аугсбург, гр. Аугсбург, Германия - координатор на проекта;
- Ателие Брюкнер (Студио за сценографски и мултимедиен дизайн), Щутгарт, Германия;
- Национален исторически музей, София, България;
- Университет Paris-EstCreteil, Париж, Франция;
- Университет DegliStudiRomaTre, Рим, Италия;
- Национален археологически музей, Лисабон, Португалия;
- Национален музей за съвременна история, Любляна, Словения;
- Творчески художествен колектив “Монохром”, Виена, Австрия

Консултанти:

Д-р Ханс-Мартин Хинц, президент на ИКОМ;

Проф. д-р Стефан Крангенхаген, Институт за медии, театър и популярна култура, Хилдесхайм, Германия

Д-р Волфганг Тиел, Баварски изследователски алианс, Германия